

Kunst om te zien zonder ogen

LISSEWEGE – De komende zomermaanden verwacht Kunstencentrum Het Vaartje langs het Lisseweegs Vaartje weer heel wat volk voor zijn zomertentoonstelling. Tien kunstenaars met een beperking, vooral blinden en slechtzienden, krijgen de kans om in interactie te treden met 'onbeperkte' kunstenaars. Samen, zonder scheidingslijn, beleven en creëren ze kunst elk op hun eigen manier, elk in hun eigen wereldbeeld.

De kunstenaars exposeren hun werken in de mooie ommuurde tuin en oude toneelzaal en creëren zo ontmoetingskansen tussen de kunstliefhebbers, de zoekende wandelaars en de mens op zoek naar schoonheid. De argeloze toeschouwer leert kunst te zien zonder zijn ogen te gebruiken. Kunstencentrum Het Vaartje wordt gerund door de vzw HandicapART.

Hun project is gestoeld op drie pijlers. Ten eerste krijgen blinde en slechtziende kunstenaars een atelierunit ter beschikking om er gedurende de zomer te werken en te exposeren. Zo komt het publiek in dialoog met de kunstenaar en ontdekt het de wondere wereld van kunst in de duisternis in ongewone gesprekken tussen bezoeker en kunstenaar", zegt Ingrid Vandamme van HandicapART.

Ten tweede wensen we de bezoeker aan te tonen dat men niet hoeft te zien om te kunnen genieten van kunst. In de Dark Art Room kan men onder begeleiding van een slechtziende gids een beeld voelen en volstrekte duisternis om zich zo te kunnen inleven in de leefwereld van de gids. Een emotionele ontdekkingsreis dat ingrijpt in het esthetisch gevoel van de bezoeker. Het leert de mens een kunstwerk te zien met de handen en te voelen met het hart. Het essentiële van het beeld is ongezien voor het oog."

Zonder medelijden

Ten derde wensen we kunstenaars met een beperking te laten integreren in het gewone kunstcircuit door hen een kans te geven om beoordeeld te worden zonder



Tien kunstenaars met een beperking krijgen de kans om in interactie te treden met 'onbeperkte' kunstenaars. Samen beleven en creëren ze kunst op hun eigen manier. (Foto SR)

vooroordelen en zonder medelijden. Kunst is sowieso subjectief en blinde en slechtziende kunstenaars kunnen nog meer hun tactiele meerwaarde in hun werk steken", vindt vertelt Ingrid Vandamme.

"We hebben dit jaar ook twee speciale activiteiten. Ten eerste een gasttentoonstelling met de kunstenaars van De Beeldrij Thorndale uit Torhout. Zij exposeren op het podium in de toneelzaal hun werk van dit jaar. Ten tweede is de top-hengst Igor Van Gaasbeek als levend model aanwezig op tweede en vierde vrijdag van juli en au-

gustus. Het kunstencentrum wordt dan een Place de Tertre waarop alle kunstenaars welkom zijn om dit paard te gebruiken als levend model."

Fietsertjes

"De 24 kunstenaars zijn te veel om op apart te omschrijven. De paarden van Guy Van Wassenhove staan te pronken naast de krijgers van Patrick Van Craenenbroeck. De dansers van Sabine Pauwaert dansen met een blik op de majestueuze kerk van Lissewege. De dames van Nadine De Meester liggen languit naast het

artistieke wezen van Kezanti. Ook Rudy Duyck en Dirk Aerts vertederen de bezoekers. Eric De Man en Tonia In den Kleef tonen hun prachtige werken in speksteen en de fietsertjes van Renild Heymans verwelkomen de bezoekers.

Martine Kysucka brengt ook nog een internationaal tintje naar Lissewege. Naar aanleiding van de opening van de zomertentoonstelling kreeg Ingrid Vandamme ook de mensen van Rotary Damme op bezoek met een cheque. Met het geld zal artistiek materiaal aangekocht worden voor de kunstenaars. (SR)